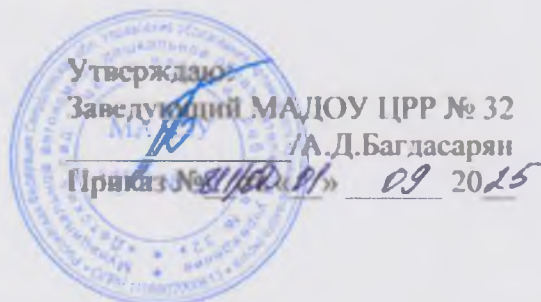


АРТЕМОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад-центр развития ребёнка № 32»

тел. 8(343 63)2-44-91; 2-53-40

email madou32@yandex.ru

Принято:
Решением Педагогического Совета
Протокол № 1 от «19» 08 2015



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по конструированию из бумаги в технике оригами**

«Сказки из бумаги»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 год



Разработчик: Кушнарева Кира Владимировна,
воспитатель

Содержание

1.Основные характеристики общеразвивающей программы	3
1.1Пояснительная записка	3
1.2Цели и задачи общеразвивающей Программы	9
1.3 Содержание общеразвивающей Программы	10
1.4 Планируемые результаты	15
2.Организационно-педагогические условия.....	16
2.1Условия реализации Программы.....	16
2.2Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы	18
3. Список используемой литературы	19

1.Основные характеристики общеразвивающей программы

1.1Пояснительная записка

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Вторая жизнь оригами в Японии началась на заре XX века. В основу новой системы воспитания были положены идеи известного немецкого педагога и просвещения Фридриха Фребеля. А он настоятельно рекомендовал заниматься с детьми складыванием несложных конструкций из бумаги. Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики, и позволяло приобщиться к некоторым геометрическим понятиям.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Данная образовательная программа носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству, способствует воспитанию художественного вкуса. Также прослеживается взаимосвязь с другими образовательными областями, так как деятельность в технике оригами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить кругозор, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Актуальность Программы заключается в том, что оригами как вид конструирования из бумаги развивает у детей конструктивные и творческие способности, мышление, память, мелкую моторику, пространственное воображение.

Программа разработана в соответствии:

Федеральный закон от 29 декабря 1912 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.

Программа «Сказки из бумаги» адресована работе с детьми 5-7 летнего возраста. Программой предусмотрена групповая форма занятий. Учащиеся

формируются в одновозрастные группы – группа детей 5-6 лет и группа детей 6-7 лет. Наполняемость групп – 20 - 25 человек.

Занятия в кружке «Сказки из бумаги»- это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

В соответствии с ФГОС, необходимым условием для воспитания и развития детей является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности – активной и свободно мыслящей, чему в полной мере и способствуют занятия оригами.

Создание поделок доставляет детям огромную радость. Кроме того, у ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата, дети бережно обращаются с игрушками, которые сделали своими руками, не ломают их и не разрешают ломать другим.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Кроме того, дети знакомятся с традициями Японии — родины оригами, — осваивая азы техники складывания, которая считается традиционной в Стране восходящего солнца. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о конкретных обычаях, существующих в Японии. Таким образом, занятия оригами несут в себе и культурологические сведения.

При складывании фигурок педагог может сообщать детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных.

Всю жизнь человек соприкасается с животным миром. Каким будет его отношение к представителям фауны, во многом зависит от его воспитателей, воспитателей в широком смысле, будь это родители или педагоги. Раздавит малыш замеченного им жучка или, осторожно ступая, обойдет его; даст корм голодным птицам или прогонит их с кормушки; будет ухаживать за любимым питомцем или возьмет ради забавы, а потом прогонит прочь, не желая заботиться о нем. Отношение к животным, сложившееся в детстве, останется навсегда, поэтому очень важно с малых лет воспитывать дружелюбное и в то же время осторожное отношение к животным, равнодушие к их бедам, нетерпимость к жестокому обращению. Одним из способов формирования бережного отношения к природе выступают беседы и рассказы о жизни животных прежде всего родного края: их повадках, среде обитания, образе жизни. Материал по складыванию фигурок сопровождается информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны. Поэтому так важно заниматься оригами с детьми дошкольного возраста.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Значение оригами для развития ребенка:

Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.

-Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

-Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

-Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

-Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

-Развивает пространственное воображение—учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

-Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

-Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

-Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

-Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Таким образом, с помощью занятий оригами решается большое количество воспитательно-образовательных задач. Поэтому организация деятельности детей дошкольного возраста в технике оригами актуальна на современном этапе.

Большинство занятий проходит в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое

отношение к предмету – все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

Принципы реализации Программы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

5. Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.

Начало занятий зависит от определенного уровня развития внимания и мышления ребенка. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Между занятиями по оригами не должно быть большого перерыва, но также не следует, и перенасыщать досуг складыванием - достаточно заниматься один раз в 2 недели.

Адресат: Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Режим занятий: занятия проводятся в групповой форме 2 раза в месяц.

Объем программы: Годовой объем – 18 часов.

Срок освоения: 2 года.

Перечень форм обучения: групповая.

Длительность занятия: дети 5 - 6 лет - до 25 минут,

дети 6 - 7 лет - до 30 минут.

Перечень видов занятий: типовое (или традиционное) занятие, практическое занятие, комплексное занятие, интегрированное занятие.

Перечень форм обучения занятий: практические занятия.

Перечень форм подведения итогов: практическое занятие.

1.2 Цели и задачи общеразвивающей Программы

Цель программы – развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, в процессе овладения базовыми формами оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными базовыми формами оригами, с учетом возрастных критериев, овладевая последовательно от наиболее простых форм к сложным.

- Обучение различным приемам работы с бумагой.

- Формирование умения следовать устным инструкциям, работать с наглядной картой-схемой модели оригами.

- Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

- Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.

- Расширение коммуникативных способностей детей.

- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

- Условия реализации программы.

-Данная программа рассчитана на 2 года обучения и предусмотрена для детей старшей и подготовительной групп ДОО (2 раза в месяц).

1.3 Содержание общеразвивающей Программы

Предлагаемый курс занятий по обучению оригами рассчитан на 2 этапа. В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами.

На 1 этапе (1 год обучения) все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Книжка», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок. На этом занятии следует обратить внимание детей на то, что на голубой фон сначала приклеивается желтая заготовка для песчаной отмели, а затем на нее приклеивают зеленую лужайку поэтому прямоугольник желтого цвета для изготовления песчаной отмели надо взять большего размера, чем зеленый для лужайки. Можно дать шаблоны прямоугольников или предложить детям готовые заготовки желтого и зеленого прямоугольников, из которых они сами вырежут лужайку и отмель любой формы.

По желанию дети могут добавить в композицию дополнительные маленькие острова или лист кувшинки, на которые можно приклеить насекомых. Прежде чем разрешить детям приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать им необходимую индивидуальную помощь.

2 этап обучения включает в себя 2-й. На 2 этапе усложняются поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм. Кроме того, дети знакомятся с новыми базовыми формами: «Дом», «Дверь», «Рыба» и

выполняют изделия на их основе. Учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы.

На втором году обучения детям предлагаются для работы простые схемы, демонстрирующие последовательность сборки изделия. В начале обучения на этом этапе необходим подробный устный разбор последовательности выполнения изделия и контроль наиболее сложных операций.

Учебно – тематический план 1 год обучения (18 ч)

1.Формирование группы

2.Диагностика возможностей детей:

-Входная диагностика.

-Итоговая диагностика.

3.Знакомство с оригами (1 занятие):

-Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами.

-Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

-Понятие «базовые формы

-Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

-Базовые формы.

-Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

-Складывание изделий на основе простых базовых форм.

-Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

-Итоговое занятие (1занятие) «Чему мы научились за год».

-Оформление выставок работ детей.

1 год обучения

Базовая форма «Книжка»	3
Базовая форма «Треугольник	5
Базовая форма «Воздушный змей»	5
Базовая форма «Двойной треугольник	5

Всего часов:	18
--------------	----

Учебно – тематический план 2 год обучения (18 ч)

1.Вводное занятие (1 занятие) «Оригами - искусство складывания из бумаги».

2.Диагностика обученности детей:

-Входная диагностика.

-Итоговая диагностика.

3.Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания.

4.Повторение изученных базовых форм.

5.Знакомство со схемами складывания.

6.Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами).

9.Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

10.Личные и коллективные работы.

2 год обучения

Базовая форма «Двойной квадрат»	4
Базовая форма «Дверь»	2
Базовая форма «Треугольник»	10
Базовая форма «Дверь»	2
Всего часов:	18

Примерное тематическое планирование

Старшая группа.

Сентябрь

1. «Кленовый лист» (базовая форма воздушный змей).

2. Аппликация с элементами оригами «Красная площадь» (базовая форма простой треугольник).

Октябрь

3. «Мухомор и подосиновик» (базовая форма книжка, простой треугольник).

4. «Золотая рыбка» (базовая форма двойной треугольник).

Ноябрь

5. «Матрешка» (базовая форма книжка, воздушный змей).

6. «Зайчик серый и зайчик белый» (базовая форма простой треугольник, воздушный змей, конфетка).

Декабрь

7. Модульное оригами «Снежинки» (базовая форма простой треугольник).

8. Новогодняя открытка (базовая форма двойной треугольник).

Январь

9. - 10. Коллективная работа «В зимнем лесу» (базовая форма простой треугольник, двойной треугольник, воздушный змей, конфетка, книжка).

Февраль

11. «Крейсер» (базовая форма блинчик).

12. «Парусник» (базовая форма книжка, простой треугольник).

Март

13. Открытка для мамы (базовая форма простой треугольник, двойной треугольник, воздушный змей).

14. Изготовление персонажей по сказке «Колобок» (базовая форма простой треугольник, двойной треугольник, книжка, блинчик, конфетка, воздушный змей). Начало.

Апрель

15. Изготовление персонажей по сказке «Колобок» (базовая форма простой треугольник, двойной треугольник, книжка, блинчик, конфетка, воздушный змей). Продолжение.

16. «Пасхальная курочка» (базовая форма простой треугольник).

Май

17. Коллективная работа «Цветущая весна» (базовая форма простой треугольник, двойной треугольник, воздушный змей).

Подготовительная группа.

Сентябрь

1. «Лист каштана» (базовая форма воздушный змей).
2. Аппликация с элементами оригами «Спасская башня» (базовая форма простой треугольник, двойной треугольник).

Октябрь

3. «Синичка» (базовая форма простой треугольник).
4. «Воробей» (базовая форма простой треугольник).

Ноябрь

5. Коллективная работа «Подводный мир» (базовая форма простой треугольник, двойной треугольник, воздушный змей, конфетка).
6. «Почему у слоненка длинный нос» (базовая форма книжка).

Декабрь

7. - 8. Модульное оригами «Еловая веточка» (базовая форма простой треугольник, двойной треугольник, конфетка, воздушный змей).

Январь

9. - 10. Модульное оригами «Зимние звезды» (базовая форма простой треугольник).

Февраль

11. «Самолет» (базовая форма книжка).
12. «Танк» (базовая форма бомбочка, книжка).

Март

13. «Тюльпан» (базовая форма бомбочка, воздушный змей).
14. Изготовление персонажей по сказке «Теремок» (базовая форма простой треугольник, двойной треугольник, книжка, блинчик, конфетка, воздушный змей). Начало.

Апрель

15. Изготовление персонажей по сказке «Теремок» (базовая форма простой треугольник, двойной треугольник, книжка, блинчик, конфетка, воздушный змей). Продолжение.

16. «Пасхальный кролик» (базовая форма простой треугольник, воздушный змей, конфетка).

Май

17. Коллективная работа «Фантазии из бумаги» (базовая форма простой треугольник, двойной треугольник, книжка, блинчик, конфетка, воздушный змей).

1.4 Планируемые результаты

В результате обучения дети:

Метапредметные результаты:

- соблюдает правила организации рабочего места;
- соблюдает правила бережного использования бумаги;
- эстетически относится к окружающему миру и самому себе;
- овладеет различными приемами работы с бумагой;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

Личностные результаты:

- положительно относиться к обучению;
- с желанием приобретет новые знания;
- адекватно оценивать свои действия и достижения.

Предметные результаты:

- знает что такое оригами;
- знает название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научится следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- будет создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

2 Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации Программы

Кадровое обеспечение: Широковская Эльвира Оруджаговна окончила государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж имени Никиты Акинфиевича Демидова» г.Нижний Тагил в 2021 году по специальности «44.02.01 Дошкольное образование», квалификация воспитатель детей дошкольного возраста. Стаж педагогической деятельности 7 лет, стаж работы в данной должности 3 года, стаж работы в данном образовательном учреждении 7 лет.

Эльвира Оруджаговна обладает такими чертами педагогической деятельности, как стремление к творческому поиску, развитию профессионального мышления, освоению и применению в педагогической практике современных методик и технологий, целеустремленность, любовь к детям. Ее отличает высокий уровень ответственности и активности в работе.

Уроки педагога отличаются высоким профессионализмом и творчеством, развивают интеллектуальные и творческие способности обучающихся, создают условия для мотивации учения. В своей деятельности использует информационно-коммуникационные, здоровье сберегающие, проектные, игровые технологии, различные методы и приемы развивающего, личностно-ориентированного, проблемного обучения, нестандартные формы работы с детьми.

Широковская Эльвира Оруджаговна охотно делится своими наработками, опытом с коллегами.

Большое внимание Широковская Э.О. уделяет развитию творческих способностей обучающихся, в том числе и через занятия оригами «Сказки из бумаги».

Материально-техническое обеспечение: бумага белая, бумага разноцветная односторонняя, бумага разноцветная двусторонняя, набор цветных карандашей, ножницы, набор фломастеров, клеенки, клей-карандаш, салфетки, демонстрационный материал, образцы, диагностические тесты, магнитофон, ноутбук, мультимедийная установка (проектор, экран), мольберт, столы, стулья.

Информационное обеспечение: плакаты, схемы поэтапного складывания, модели, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные,

интегрированные и практические занятия; игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)

-наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-исследовательский - самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

-фронтальный - одновременная работа со всеми детьми.

-индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

- групповой - организация работы в группах.

-индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методические материалы:

-Компьютерные презентации: этикет за праздничным столом; цветочные композиции; бумажный сад оригами; путешествие по стране оригами.

-Краткий очерк «История развития искусства оригами».

-Интернет сайты: «Город мастеров» адрес: [http ://y elena-karuna. ucoz.ru.](http://y elena-karuna. ucoz.ru.), <http://stranamasterov.ru/>.

-Сайт Татьяны Сержантовой познакомит творчеством и расскажет о её книгах: www.origami.serzhantov.ru .

- Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ | Жихарева Ольга Михайловна

- Светлана Соколова: Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ

2.2Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

В начале и конце года проводится диагностика уровня развития детей (диагностическая карта уровня развития детей, включающая параметры: знание названий, умение различать и применять в работе условные обозначения оригами; знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить; точность и аккуратность выполнения работы; умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца по схеме и образцу; умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы; умение находить собственную ошибку и выявлять причину неудачи.)

Каждый учебный год завершается творческим показом, который может проходить в виде выставки или открытого занятия для родителей.

Формы аттестации:

- мониторинг на начало учебного года – определение уровня развития детей перед началом образовательного процесса.
- Промежуточный мониторинг – оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода.
- Итоговый мониторинг – оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

3 Список используемой литературы

Для педагога:

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).

2. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - **664** с.

3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.

Для учащихся(родителей):

1. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2016. - **237** с.

2. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).

